

Согласовано приказу № 44 « 4 » 01 _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ РМ «Шейн-Майданская
школа-интернат» С.А. Устьякин С.А. Устьякин



**Программа внеурочной деятельности
школьного театра «Шейн-13»**

ГБОУ РМ «Шейн-Майданская школа-интернат»

Составитель:
Ларихина О.Д.
Ст. воспитатель

2022г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №237-ФЗ, в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 08 2021 года Пр-1808ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным образовательным программам», в целях исполнения пункта 3 Протокола заседания Совета Министра просвещения Российской Федерации от 24.03. 2022г. «1, утвержденного 4 .04 2022г. за № СК-77/06-пр (далее-Протокол), в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создание условий, для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

Программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Актуальность программы. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры. Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Цель программы:

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развивать творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение. Эмоциональную отзывчивость.

Задачи программы:

- Развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов. Учить вчитываться в произведение и видеть слово в контексте.
- Развивать фантазию, воображение, образное мышление, слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Активизировать познавательный интерес.
- Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас.
- Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться. Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
- Расширять знания о литературе, драматургии и различной режиссерской постановки. Находить эпизод для драматической постановки в литературном произведении.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные: - Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении;

- формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей.

Метапредметные: Регулятивные УУД: - Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией;

- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно, выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Познавательные УУД: - Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.

Коммуникативные УУД: - Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии;

- критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения;

- слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи;

- читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором»;

- Организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом;

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им;

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты УУД: - Описывать внутренние и внешние черты героев и предметов;

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;

- речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию;

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметам;

- развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами;

- давать определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

Предполагаемые умения и навыки. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Уметь запоминать заданные руководителем мизансцены. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре. При помощи скороговорок, небольших стихов, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова. Попробуют свои силы в разных ролях: актёра, режиссера, художника, музыканта. Научатся составлять мини-сценарии.

Ученик получит возможность научиться: - актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок;

- выражать внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует

правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя;

- получают уникальную возможность самовыражаться.

Календарно-тематическое планирование. (1-ый год обучения)

№	Да та	Тема	Содержание темы	Форма занятий
1.		Вводное занятие	Педагог знакомит воспитанников с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности поведения на занятиях.	Игры: «Назови своё имя ласково»; игра «Репка». Беседа
2.		Мастерство актёра	Знакомство с понятием «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов	Игра «Подбери маску» Разучивание скороговорки
3.		Пластика	Объяснение новых упражнений. Знакомство с понятием «этюд».	Игра «Джунгли». Одиночные этюды. Творческие задания на развитие пантомимики.
4.		Наши любимые басни.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа басни	Этюд на развитие творческого воображения.
5.		Одну простую сказку хотим мы показать.	Объяснение новых упражнений. Закрепление понятия «этюд». Совершенствовать выразительность движений, развивать фантазию	Игры на развитие двигательных способностей «Баба-яга», «Гипнотизёр» Театральная игра «Посмотри, что я делаю» Одиночные этюды на память физических действий (сказка «Теремок»)
6.		Наш любимый Колобок	Повторение пройденного материала. Характеристика персонажей сказки.	Театральная игра «Одно и тоже по-разному» Игра на развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии. Интонационные упражнения. Характеристика персонажей

				сказки «Колобок»
7.		Тренинг актерского мастерства	Объяснение новых упражнений. Повторение понятия «этюд». Разбор этюдов.	Координационные упражнения. Упражнения на коррекцию осанки. Разминка. Одиночные этюды на память физических действий.
8.		Мастерство актёра	Разучивание новых скороговорок Разучивание сказки.	Творческие задания на развитие пантомимики. Участие детей в общешкольном концерте.
9.		Сценическая речь	Объяснение новых упражнений. Знакомство с законами построения этюда. Разбор этюдов.	Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг. Требования к сценической речи. Выразительное чтение. Участие в конкурсе чтецов.
10.		Театральное искусство	Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми. Закрепление понятия «артикуляция». Важность артикуляции в речи для актёра.	Постановка мини-спектакля (по выбору обучающихся и руководителя)
11.		Узнай героя	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки	Игра «Угадай героя». Игра – пантомимы.
12.		Дикция. Учимся говорить по-разному	Развивать интонационный строй речи. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией	Дыхательные упражнения: «Кукла», «Насос и шарик». Мини – спектакль.
13.		Играем в рифмы	Развивать дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам	Дидактическая игра «Придумай рифму» Сочинение стихов.

14.	Наши любимые сказки	Учить связно и логично передавать мысли. Поведение персонажей на сцене. Повторение пройденного материала.	Упражнения психофизического тренинга: «Муха», «Кошечка», «Скульптор».
15.	«День именинника»	Повторение изученного	Поздравляем всех воспитанников. Общешкольный праздник.
16.	Сочиняем новую сказку	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» Драматизация сказки
17	Наши эмоции. Понятие экспромт.	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли	Упражнение «Изобрази эмоцию» Игра «Театр – экспромт»
18	Понятие «рифма».	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Инсценировка понравившихся диалогов. Разминка. Чтение сказки Н.Носова «Незнайка и его друзья».
19	Конкурс рисунка «Театр начинается с вешалки». Ритмопластика.	Выставка рисунков. Объяснение новых упражнений. Разбор драматургического материала: положительные и отрицательные герои.	Разминка. Упражнения на коррекцию осанки. Игра «Баба – Яга», «Снежная королева». Инсценировка понравившихся диалогов из сказки Н.Носова «Незнайка и его друзья».

20	Сценическая речь.	Составляющие дыхательного аппарата. Объяснение новых упражнений. Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Дыхательные упражнения: «Резиновый мяч», «Ныряльщики», «Дирижёр». Выбор сказки, распределение ролей. Участие детей в общешкольном концерте.
21.	Мастерство актёра	Объяснение новых упражнений. Разбор этюдов. Одиночные этюды	Разминка. Одиночные этюды на память физических действий. Репетиция сказки.
22	Постановочная работа. «Армейский магазин»	Разбор выбранного материала: предлагаемые обстоятельства.	Репетиция сказки. Участие детей в общешкольных мероприятиях
23.	В мастерской художника (театральные маски) (Делаем афишу и программки)	Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов.	Тренинг «Гномы», «Хоровод» Выполнение эскизов костюмов, масок для сказки.
24.	Театральная игра.	Конкурс инсценированной сказки	Тренинг «Гномы», «Хоровод» Выполнение эскизов костюмов, масок для постановок. Участие детей в общешкольном конкурсе инсценированных сказок.
25	Если ты поссорился с другом Работа над скороговорками. Организация дыхания	Показать детям как могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Конфликт в этюде. Объяснение новых упражнений. Значение скороговорок в искусстве сцен. речи.	Игра «Найди и покажи эмоцию». Упражнения на выразительность мимики, жестов. Репетиция сказки

26.	Ритмопластика.	Создание образов с помощью жестов, мимики.	Игры: «Через стекло», «Тихий разговор». Воспроизвести сказку "Репка" (без слов). ...
27	Игра, Игра!	Выбор мультсказки. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.	Упражнение на изображение разных эмоций.
28.	Постановочная работа «8 Марта»	Разбор взаимоотношений персонажей.	Читка по ролям. Участие детей в общешкольных мероприятиях.
29	«Расскажи стихотворение»	Учить читает стихотворение «Муха – Цокотуха» используя мимику и жесты; поощрять творческую инициативу детей, желание взять роль на себя.	Упражнение «Расскажи стихотворение»; репетиция спектакля.
30.	Постановочная работа Выставка книг «Волшебный мир театра»	Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде.	Репетиция выбранного материала. Выставка книг.
31.	Закрепление изученного	Повторение изученных игр и упражнений	Одиночные этюды на выражение эмоций. Игра «Вопрос ответ»
32.	Праздничный концерт.	Показ спектакля «Муха-Цокотуха».	

Календарно-тематическое планирование. (2-ой год обучения).

1.	Играем в сказку	Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).	Учить выразительно, передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.
----	-----------------	---	---

2.	Игра, Игра!	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуаций.	Упражнение на изображение разных эмоций.
3.	Постановочная работа	Разбор взаимоотношений персонажей.	Читка по ролям.
4,5,6	«Расскажи стихотворение»	Учить рассказывать стихотворение К. Чуковского «Айболит» используя только мимику и жесты; поощрять творческую инициативу детей, желание взять роль на себя.	Упражнение «Расскажи стихотворение»; репетиция спектакля.
7.	Постановочная работа	Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде.	Читка выбранного материала по ролям.
8.	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).	Знакомство с произведением. Распределение ролей.
9.	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Повторение понятия «этюда».	Упражнение на развитие внимания. Тренировка сценического внимания в этюдах. Читка по ролям.

10.	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Закрепление понятия «сценическое внимание». Объяснение новых упражнений.	Этюдная работа по взаимоотношениям между героями.
11. 12.	Сценическая речь. Работа над скороговорками.	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса Упражнение «Комар». Работа над скороговорками.
13.14.15	Постановочная работа.	Разбор выбранного драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде.	Читка по ролям.
16.	Театр в лицах	Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала.	Музыкальный пластические игры и упражнения.
17. 18.	Наши любимые стихи	Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемых эпизодах.	Инсценирование стихов А.Л.Барто
19. 20.	Гостиная Деда Мороза.	Обсуждение новогодних костюмов	Репетиция музыкальных номеров, изготовление масок.

21.	«В гости к бабушке»	Объяснение новых упражнений. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемых эпизодах.	Показ сказки «Курочка Ряба»
22.	«Армейский калейдоскоп»	Участие в общешкольном концерте	Использование интернет – ресурсов
23. 24.	Мы расскажем вам стишок.	Заучивание стихотворения по методике «Расскажи стихи руками» Объяснение новых упражнений.	Репетиция.
25.	«Сказка, сказка, приходи»	Театральная игра.	Викторина по сказкам
26..	Сценическая речь.	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса Работа над скороговорками: «Сшит колпак...», «На дворе трава», «33 корабля...»
27..	Музыкальные постановки	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Игры под музыку.

28.	«В Сказочном царстве – небывалом государстве»	Объяснение новых упражнений.	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-имитация «Маленькие человечки» (воспроизведение выразительных поз и движений) - Подвижная игра: «Карлики и великаны» - Дыхательное упражнение «Волшебные слова» (произносить на выдохе: «Трах-тибидох-тибидох-тух») - Упражнения на осанку: «Аладдин» (сидеть, скрестив руки и ноги), «Шапка-невидимка» (ходьба с мешочком на голове)
29.	«Машенька заблудилась»	Объяснение новых упражнений. Чтение: русской народной сказка по ролям. «Маша и медведь»	Рисование «Кого можно встретить в лесу»
30. 31. 32.	Закрепление изученного	Повторение изученных игр и упражнений. Выбор и подготовка музыкальных номеров к республиканскому концерту «Звезды детства»	Одиночные этюды на выражение эмоций. Игра «Вопрос ответ»,
33.	Праздничный концерт.		

Календарно-тематическое планирование. (3-ий год обучения).

1.	Играем в сказку	Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).	Учить выразительно, передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе.
2.	Игра, Игра!	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуаций.	Упражнение на изображение разных эмоций.
3.	Наша галактика	Создание условий для самопознания и самовыражения участников взаимодействия, раскрытия их творческих возможностей; формирование ценностных отношений в коллективе в процессе обмена эмоциональным, интеллектуальным, поведенческим опытом.	Создание личной символики или самосимволики, выражающей ценностное отношение.
4,5,6	«Расскажи стихотворение»	Совершенствовать навык рассказа стихотворение, используя только мимику и жесты; поощрять творческую инициативу детей, желание взять роль на себя.	Упражнение «Расскажи стихотворение»; репетиция спектакля.
7.	Постановочная работа	Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в	Читка выбранного материала по ролям.

		репетируемом эпизоде.	
8.	Леонид Филатов "Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца»	Разбор выбранного драматургического материала: композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).	Разминка. Знакомство с произведением. Распределение ролей.
9.	Леонид Филатов "Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца»	Повторение понятия «этюд».	Разминка. Упражнение на развитие внимания. Тренировка сценического внимания в этюдах. Читка по ролям.
10.	Леонид Филатов "Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца»	Закрепление понятия «сценическое внимание». Объяснение новых упражнений.	Этюдная работа по взаимоотношениям между героями.
11. 12.	Сценическая речь. Работа над скороговорками.	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса Упражнение «Комар». Работа над скороговорками.
13.14.15	Постановочная работа. С.Маршак «Кошкин дом»	Разбор выбранного драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемом эпизоде.	Читка по ролям.
16.	Игра! Игра!	Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала.	Разминка. Упражнение на развитие внимания. Знакомство с русским театральным искусством

17. 18.	Наши любимые стихи	Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемых эпизодах.	Инсценирование стихов А.Л.Барто
19. 20.	Постановочная работа. С.Маршак «Кошкин дом»	Постановка спектакля	Разминка.
21.	Игра «Шляпа джентльмена»	Объяснение новых упражнений. Разбор драматургического материала: взаимоотношения персонажей в репетируемых эпизодах.	Сюжетно-ролевая игра «Театр» (дети в роли артистов показывают сказки импровизации)
22.	Концерт «Милые дамы»	Формирование умения выражать чувства любви к близкому и дорогому человеку – маме, умение дарить радость близким людям.	Репетиция стихов.
23. 24. 25. 26	Подготовка к групповым школьным мероприятиям	Заучивание стихотворения по методике «Расскажи стихи руками» Объяснение новых упражнений.	Репетиция стихов и песен.
27.	День именинника (общешкольный праздник)	Проведение праздника	Праздничная дискотека.
28..	Сценическая речь.	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса Работа над скороговорками: «Сшит колпак..», «На дворе трава», «33 корабля...»

29	Музыкальные постановки	Объяснение новых упражнений, закрепление пройденного материала.	Игры под музыку.
30.	Народный театр.	Расширение представлений о русских народных подвижных играх, об их назначении в жизни наших предков.	
31. 32	Закрепление изученного	Повторение изученных игр и упражнений. Отчет, показ любимых инсценировок	Одиночные этюды на выражение эмоций. Игра «Вопрос ответ»
33.	«Итоговое занятие» Самоанализ и анализ работы театра-студии. Планы на следующий год	Создание условий для выражения учащимися эмоций, чувств, мыслей, связанных с учёбой, общением в классном коллективе, в семье и определением своего места и значения в окружающем мире.	